

موقفك اليوم مع
٤ مغامرات كاملة
 • التواقيع المبع سحر و شغفه
 • أشرف • أليكس • جاسا
 • صفحات اليوم
كنايس العالم



سماير

كل يوم في بيتك والعرب
 العدد ٢٠٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩١

بوستر
 أنا أحب ماما
 أشاق الخروج من البيت



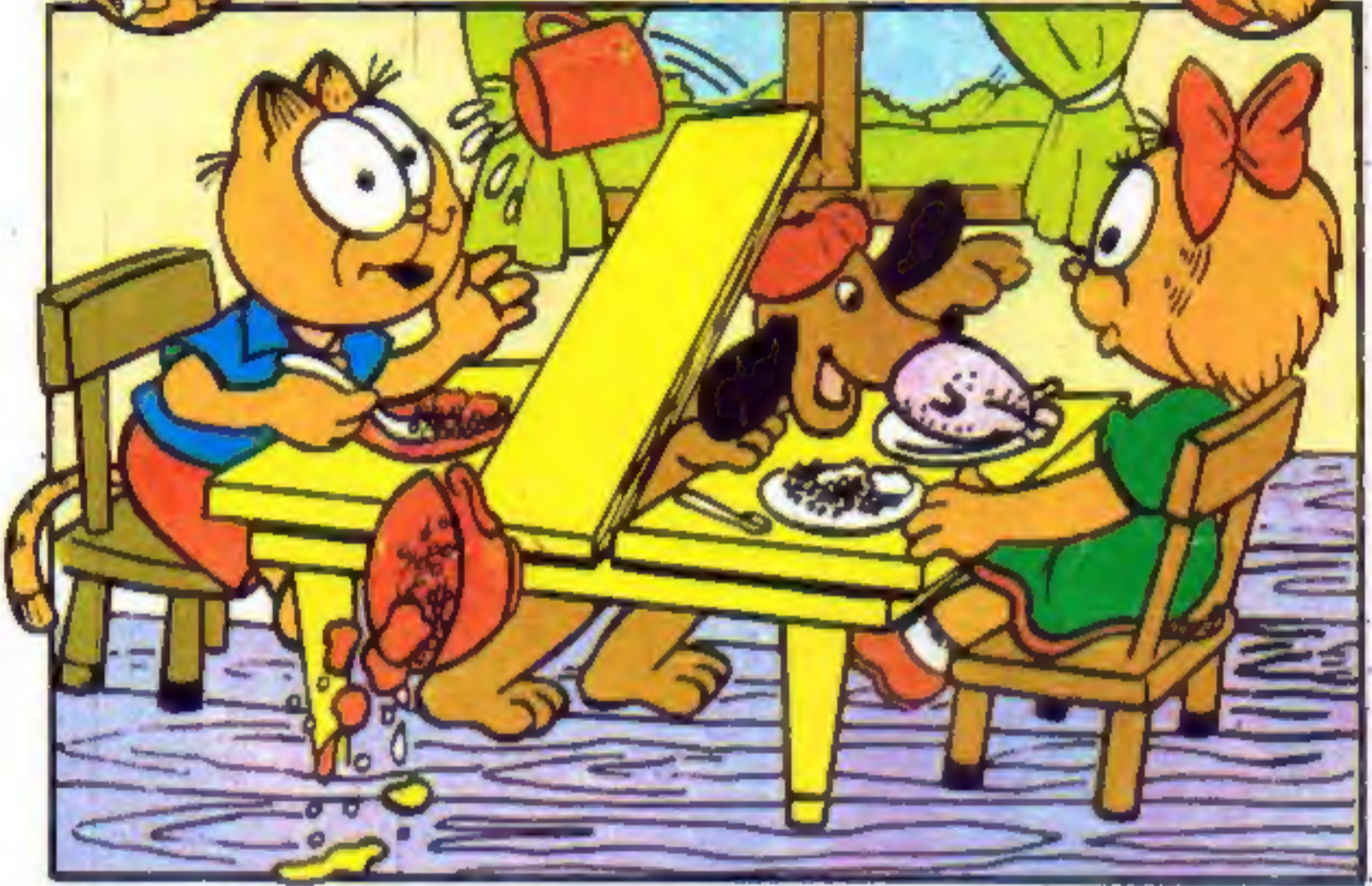
ماما يا حلوة -
 يا أجمل غنوة!



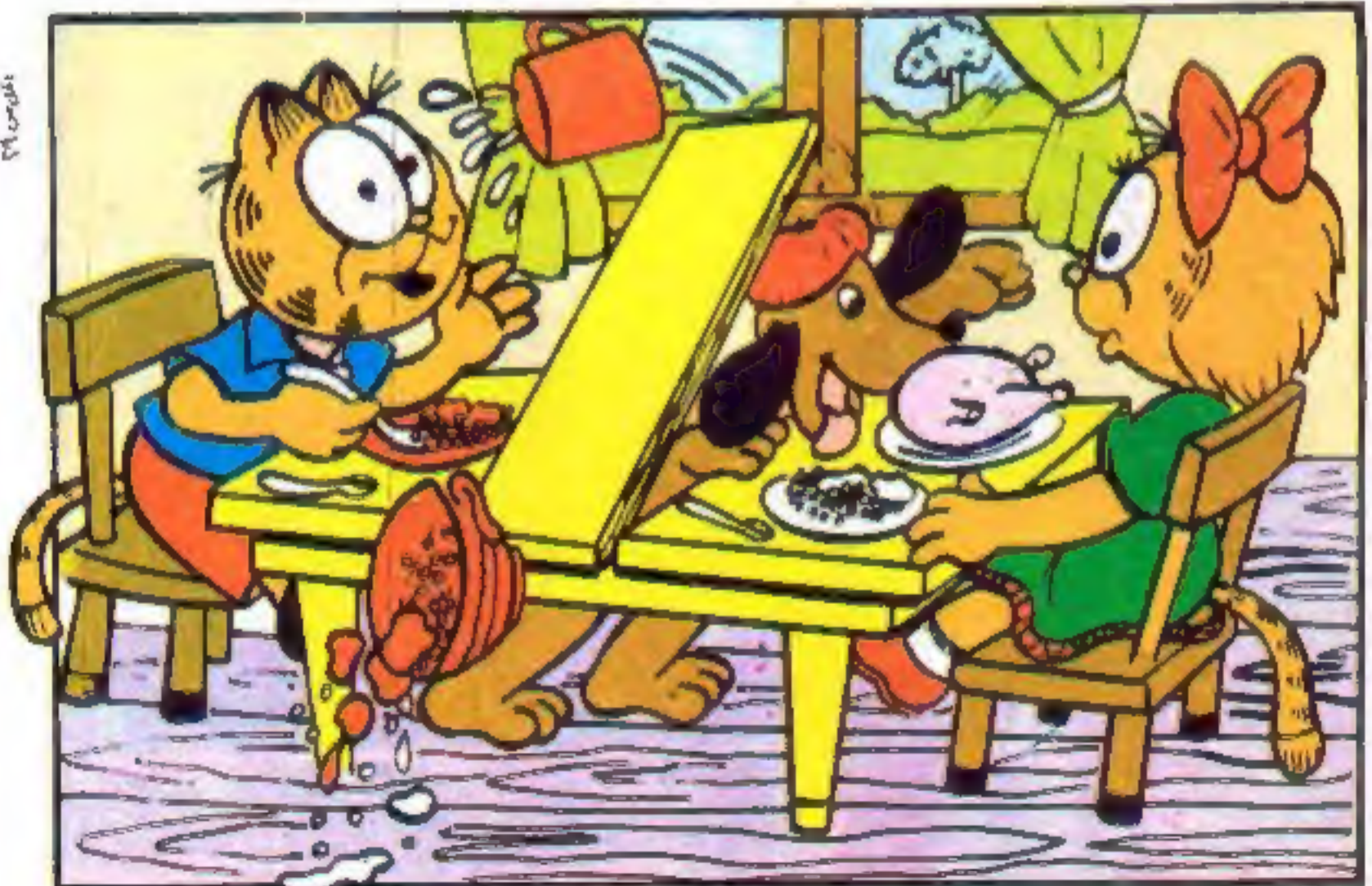
طاح التلينة
 للصغار واللاتينية
 مع ان على الفنون
 والخيال



فلقوط المشمشي وبرقوق الحبوب



هجم برقوق الحبوب على مائدة صاحبنا قلقوط المشمشي .
إذا تأملت الرسمين تكتشف أن بينهما ٧ فروق على الأقل .. ما هي ؟



من يجمع أعلام
الوطن العربي
في بيته ومدرسته؟



١٨. علم مصر

من يزين بيته .. غرفته ..
مدرسته بأعلام الوطن
العربي ؟ إلى صفحة ٢٧
لتعرف ماذا تفعل بأعلام الوطن
العربي التي لجمعتها ؟



.. فضلت ولداً بالهابة ما خيلته
اشتري لك الهدايا دي كلها لا

وجهاها مع ماما الحلوة
من ٨ ... إلى هناك



يا
صديقتي العزيزة
صديقتي الغالية

لقاء الأسبوع

٤ سيارة ٢٠٠٢

٦ بطولة التزلج فوق الماء

١٠ من أجل ماما

١٢ حديث ممتع مع فتاة أردنية

متقدمة .. طموحة .. رياضية متحمسة

١٤ مذكرات عصام

مغامرات كاملة مشوقة أبطالها

١٨ أشرف الشريف

٢٦ جحا ٣٨ زيكو

٣٠ الأم قوية كالبحر

نقبة كالخير

٣٢ هواة الرسم والتلوين

٤ ألبوم سمير
التذكاري

• طرائف عن كأس ٩٠

• نتائج مباريات كأس العالم

أعوام ٥٤، ٥٨، ٦٢

• اللاعب البرازيلي ميلتر

٢١ بوستر

جفائق وأرقام

المخرج من الجنة

٢٢ بوستر

أنا أحب

ماما





الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة -
وكثافة الخبر - الكلمة، وإرسال الصور والرسوم المناسبة

سيارة ٢٠٠٢



هذه السيارة سوف تراها في الأسواق
ابتداء من عام ٢٠٠٠، نصفها العلوي
من الزجاج الشفاف، لكي يتمكن الراكب
من رؤية كل شيء أمامه وحوله.. وتستطيع هذه
السيارة المشي في الطرق الوعرة والجليدية، وكل
المطبات صعودا أو هبوطا.



قول إن الام مصدر عواطفك
الاصيلة الفنان جمال السجيني

الأم، مذكورة بالخير دائما.
تفنى الشعراء، وكتب الانبياء،
وتحدث الفنانون عن الأم وصفاتها
المقدسة. يقول الشاعر نزيه
أباجة:

انما الام قطعة من ضمير الله



نزيه أباجة

سبحانه الرحيم..

يقول الفنان جمال السجيني:

"الأم مصدر عواطفنا الاصيله"

وهي رائتي ان عقول واللوب البشر مثل الخزائن
والأم وحدها تستطيع ان تملأها بالثروة، وبالخير.
وهي وحدها التي تستطيع ان ترضع أطفالها مع لبنها
حب الوطن، ويؤكد رايلي هذا، رسالة كتبها الدكتور
المصري العظيم «أنور المظني» كتب رسالة الى امه
في أيام الشباب: «لأنه بعثته التعليمية في لندن، يقول:
والدتي العزيزة، الجو هنا ضباب فوق ضباب، قد
عجبت لفا لشعر به - على قصر العدة - من شوق الى
وطنى وبلادى، ولم اشعر بهذا الحنين والوحشة قبل
مفارقتى لمصر، وعجبت عندما كشفت عن انى ما فكرت
في بلدى مرة، الا وفكرت فيك في نفس اللحظة، وهنا
عزفت من أين تتبع محبتي لبلادى.

ولاحظت هنا في لندن ان الرابطة التي تربط الاسرة،
مفككة، وهم يختلفون هنا في هذا تماما، ولنى زميل فى
الدراسة لم ير والدته منذ سنوات، مع انها تسكن فى
ضواحي لندن.

لا داعى لذلك على، فقد أصبحت متباطئا من الدرجة
الثالثة، وهذا يغنينى ويزيد، أما القهوة، فقد وجدت
ان سلف البن، ثم شرب بعض الماء المالح بالسكر، مع
بعض حركات رياضية يغنينى عنها تماما.

سأكتب لك ولوالدى ولكل من أطوتي كثيرا، حتى
تكثر رسالتكم لى، ودعواك الطاهرة ولدك المحب،
ومن الممتع حقا، قراءة الرسائل الصادرة المعبرة
من الابناء للامهات، يأتى ملا تكتب لماما فى يوم
عندها؟ انها لا تنتظر منك اكثر من رسالة باحساس
صهيق تعبر عن حبك، وتعددها فيها انك تذكرها بالخير،
ليتك تبعث لنا بصورة للرسالة التي كتبتها لماما،
واعد بنشر الرسائل التي تعبر ببساطة عن حب ماما
الذي يسرى فى دمك، ولك وللعزيزة ماما كل حبي.

ماما لبح

للتب - تنسيق من ١٩٨٩

تأسست عام ١٩٥٩

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠

رقم التسجيلات البريدية (١١٥١١)



رئيسة التحرير
شيماء راشد (ماما لبح)

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب مدير التحرير
أحمد يعقوب

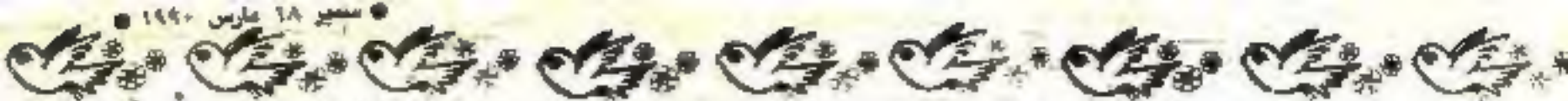
مدير التحرير
عبد أحمد عثمان

سكرتير التحرير

يحيى عمارة

أشرف سعيد

نعميس خلف



أبو الهول .. ألف سلامة

منوع من النشر والتوزيع

سب تحقيق صحفي
في إحدى المجلات
الهولندية التي تنوعها
من التوزيع ومصادرتها لأن
التحقيق الصحفي تضمن كيفية
توزيع العملات النقدية الورقية
نما سيكون له أثر سيء على
الجنسور وسودي التي
الاتحافا سمعت الصحيفة من
الصدور



يهاى : أبو الهول .
في هذه الأيام . من
وعكة صحية خطيرة .
تهدد حياته التي دامت ٤٦ قرناً
من الزمان . ظل خلالها شامخاً .
مُطَلا على الوادي . مُخْبِراً عن
عظمة أجدادنا المصريين .
تعرض " أبو الهول " لكثير
من الأزمات الصحية . ولم ينجح
عليه الملوك والعلماء بالرعاية .
والعلاج والتزيم . بدأت أولى
الترميمات على يد ملك مصر .
تحتس الرابع .
الآن يحتاج " أبو الهول " .
لعلاج شامل . ليظل شامخاً .
والعالم كله يضع يده تحت
الفحص . ليشتخص المرض
بدقة . ويقرر له العلاج الشافي .



الأصدقاء الأوفياء

شهادة ميلاد انتفاضة

يזהاد الاصرار يوما
بعد يوم لمواصلة
النضال من استرداد
الأرض العربية . وبطلق الآباء
أسماء الثورة على المواليد
الجدد مثل : انتفاضة .
وفلسطين . وتحرير . ولكن
السلطات الاسرائيلية تصر على
عدم قيد هذه الأسماء الساخنة .
ويزداد الآباء اصراراً . حتى أن
بعضهم بلغ ٨ و ١٠ سنوات .
ولم يستخرج لهم شهادات
ميلاد .



ترك سيدة انجليزية
ثروة كل ثروتها (مليون
و ٢٠٠ ألف جنيه
استرليني) الى جمعيات الرفق
بالحيوانات . وقالت في
الوصية :
"أترك كل ممتلكاتي للأصدقاء
الأوفياء"



فتوى
إن لم يكن أم فلا أمه
فإنما بالأمهات الامم
خليل مطران

أقلب الصخر من فضلك

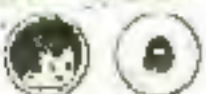
في مصر سعر البيع للعدد ٢٠ قرشاً

تهمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في جمهورية
مصر العربية ستة عشر جنيهاً و ٨٠ قرشاً . وفي بلاد الاتحادات
البريد العربي والافريقي والباكستاني ثمانية عشر دولاراً أو
مايعادلها . وفي سائر أنحاء العالم خمسة وأربعون دولاراً
بالبريد الجوي .
والنظيمة تسدد مقدماً للمجم الاشتراكات بدار الهلال في ج
م . ع . نقداً أو بطوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك
مصرفي لأي مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد
المسجل على الأسعار الموضحة عليه عند الطلب

لبنان ١٥٠ ليرة - الأردن ١٥٠ فلساً - الكويت ١٥٠ فلس - العراق
٥٠٠ فلس - السعودية ٢ ريالاً - السودان ٢٥٠ ق - سوريا
٣٠٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالاً - قطر ٣
ريالات - الامارات العربية المتحدة ٢ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠
جيرة - غزة ٣٠ سنتاً - المغرب ٥٠٠ فرنك - تونس ٥٥٠ مليماً -
إيطاليا ١٠٠٠ ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتاً

SAMIR, No. 1770 — 18 March 1990

الغلاف بريشة : علاء السعيد



فهرس الامية في العراق

رغم ظروف الحرب التي مر بها شعب العراق الشقيق استطاع قهر مشكلة الامية وتحقيق النصر ايضا في هذه القضية بتفمس الحماسة للدفاع عن الارض .
تقول إحصائية اوائل عام ١٩٩٠ : أصبح عدد الاميين لا يمثل اكثر من ٥٪ فقط .
والحملات مستمرة لتعليم المواطنين ، والمكافآت مجزية لمن يمحو أميته بسرعة .

الموسيقى الكلاسيكية - تكسب



أكدت أبحاث علماء النبات أن النباتات تتأثر بالموسيقى الكلاسيكية . وتنشط خلالها النباتات عند سماعها . اما موسيقى "الروك أند رول" الصاخبة ، فإنها لا تساعد النبات على النمو .

يحمل خمسة اصعاف ولينه



هو طفل الصين "جين روي" يوم ميلاده . كان وزنه ٦ كيلو جرامات . وعدد الطفل ين ٣ كيلو .
وعندما كان عمره ٤ سنوات . كان بمقدوره حمل وزن ٢٠ كيلوجراما بسهولة .
وعندما كانت سنه ٧ سنوات كان وزنه ٦٨ كيلوجراما ، أي خمسة اصعاف وزن أي طفل في عمره . وطوله ١٢٨ سم .
ويروي "جين روي" رياضة البهلوان بالقوس والسهم .

أكبر بطللة للزحلق



نجمة الشطرنج فوق "سكيت بوره" لاستعراض مهارتها وفوتها فوق الرمال

فوت الماء

استجابت لرغبة حفيدتها الصغير ٧ سنوات "وافتت على ممارسة رياضة الزحلق معه . فوق الماء . لم يمه الجدة "ليز" ريفينجتون" أن سنه ٥٢ سنة . المهم إرضاء الحفيد . وعلى شواطئه "فينيسيا" بولاية كاليفورنيا يدات الزحلق . وبعد ١٣ سنة . أصبحت "ليز" أشهر بطللة وأكبر من يتزحلق فوق الماء .

وفي هذا العام بلغت ٦٥ سنة . وتقول : يوم بلوغي المائة من العمر ساكون على ظهر قاربى .

أكبر سجادة يدوية في العالم
حجمها ٧٦٣ متر مربعا

من المقرر أن ترسل أكبر سجادة يدوية في العالم إلى معرض "لوغارنو" بسويسرا لعرضها هناك .
نسجت هذه السجادة في إيران . ويبلغ حجمها ٧٦٣ مترا مربعا ، ووزن ٣ أطنان .
السجادة تعتبر تحفة فنية تم نسجها من خيوط الصوف والحرير في مدينة "ين" بمقاطعة "اصفهان" على يد ٣٥ من النساكين . واستغرق نسجها ٧٢٧.٦٠٠ ساعة . أي حوالي أربع سنوات .

فتول

إنما الأم قلعة من خبير الله
سبعاته الزخيم المحبل
فر من القلعة

إنها الأم دائما وإن اختلف الزمان



كتب الفيلسوف الفرعوني
أني إلى ابنه رسالة يقول
ابني . لا تنس ما عملته أمك
من أجلك أنت وحده . فكل ما
صنعت لك كان عظيما .
إنها تستطيع أن ترفع ظفرها
إلى السماء . وتدعو لك أو
عليك . والخالق مستجيب لها
دورا .
وأهمية الأم . واحترامها عند
الفرعون تصل إلى القديس
تخلوا السماء أما تلد الشمس
كل صباح . فالشمس هي رب
الأرباب . وخالق رب الأرباب هي
الأم . وكلوا يسمونها : " الزيه
نوت " .
ونرى رسوم الأم بين آثارهم
داخل المعابد . وفي النقوش
والتماثيل وعلى التبرديات .
وفوق . وبين سطور الأدب
والشعر .
وتلاحظ أن رسوم الأم في هذا
الزمان . تجلس على مستوى
الأب . وجوار أرجلها الأبناء
صبيان وبنات .

مع ماما الحلوة



- وبكره لما أكبر واشتغل ياماما احب
لك هدية في العيد بتاعك !!



- الهدية دي
علشانك ياماما!



- لو سمحت عاوز هدية كويسة
علشان أهديها لماما!



- كل ما أقول لك عاوز أجيب هدية
لماما، تعمل مش واخذ بالك !!



- یا بابا - تو کنت
فاسی - افکرک !!



- بمناسبة العيد - قومی لقا
افسحك في الغيط !!



- كان نفسي أجيب لك هدية،
لكن الظروف لا تسمح !!



- خلیت بابا امشتری لك
هدایا و تدكده !!



- وناوی تجیب ایه لاما
فی العيد بتاعها ؟!



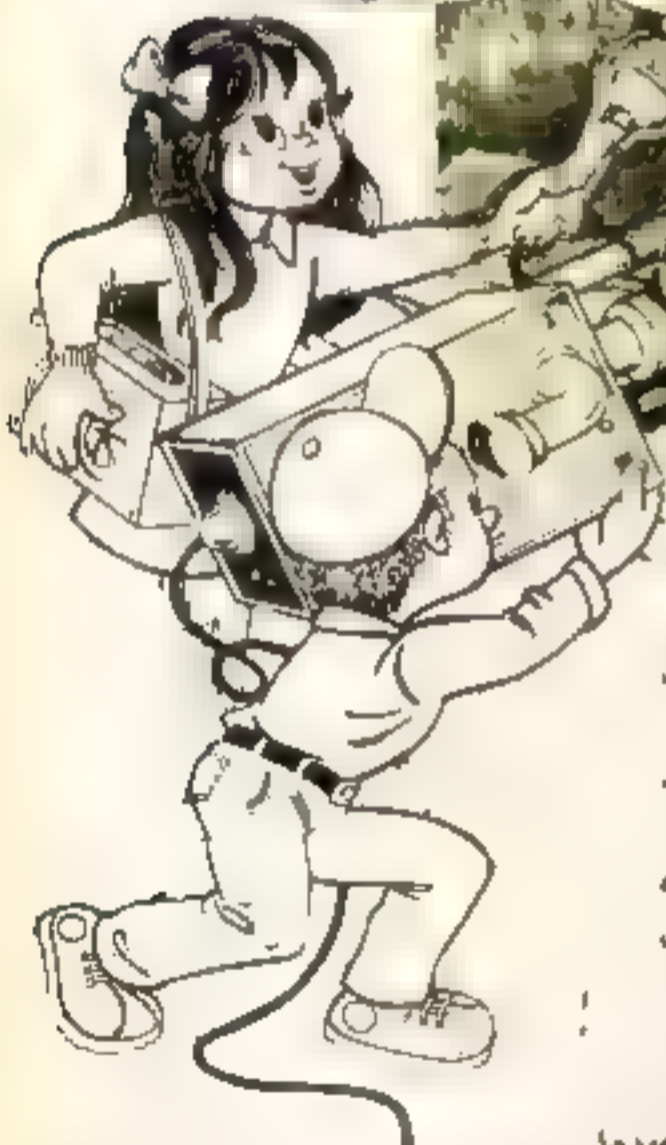




البسات والصبيان والحياة

حديث ممتع مع : فتاة أردنية تتعلم في أمريكا متفوقة .. طموحة .. رياضية

أنا راضية عن
نفسي وأفكر دائماً وكان
أمي يحابني ، ووالدي
واقفا خلفي !



- اسمي ناديا رضوان حجار .
- أنا فتاة عربية محافظة ، ومتسكة بطقس العريية تماما ومصممة على أن أبقى هكذا .
- جئت للعاصمة الأمريكية واشنطن للدراسة في كلية "مونت فيرنون" .
- أختي الأكبر مني تتعلم هنا أيضا . وعندما وصلت أمريكا ، كانت أول نصيحة لها :
- كوني حذرة ، ومنتهية جدا ، ولا تأخذي شيئا بمظهره الخارجي ، وخدي كل وقتك قبل إصدار رأيك أو قرارك في أي شيء .

سلطة الأخت الكبرى

واتسعت اتسامنها عندما سمعت هذا السؤال : وهل تتصرف احثك معك سلطة الشقيقة الكبرى ؟ واجبت :
- نهائيا لكني اما التي

وهذه النصيحة رغم ساطنها كما تبدو ، هامة جدا بالنسبة لفتاة تعيش وحدها في الغربة ، بعيدا عن الأهل ، وعن الوطن ومسئولة تماما عن نفسها وهي نصيحة تصلح لكل فتاة في كل مكان ورمز

استشيرها في كثير من الأمور واتى في رأيها وبمشورتها وفي الاغلب اعسل وابغذ هذه المشورة





البنات والصبيان والحياة



البنات والصبيان والحياة



نور فهد عربية طموحة مبدعة
قائدتها عربية

والمعارض القوية وما أكثرها
هنا

صديقاتي والمسخن

هل كنت صداقات هنا ؟
- زميلات الدراسة ، ويُعجب
زميلاتي الأفكار الأردنية ،
وبالذات " طلق المسخر " وهو
بحاج مطهيه بالبيت مع المصل
ولا أدري هل تحدث في عمله
ام لا ولكن تقول صديقاتي ، انه
ممتاز ربما هذا من باب اللياقة
والمحاملة من يدري .

شكراً جراحاً هاماً بل

أما السؤال الأخير هل
تُشعرين بالوحدة او بالغيرة ؟
وباتي الحواب سريعاً وما
تلعنم لو تردد .

- طبعاً واكتب ارسائل
الطويلة لأهلي حتى اشعر
انهم يشاركوني في كل تفاصيل
حياتي بالإضافة لفاشورة
التليفون ارقامها مرتفعة هذا
لاعرف عنهم كل شيء ، واعرف
تفاصيل يوميات عائلتي ودايماً
ادكر "جراحاً هاماً بل محتبر
التليفون بالخير

صورة وصوت في خيالي

وكان السؤار الطبيعي
وماهي ملاحظتك الشخصية عن
الحياة في امريكا ؟ قالت
- منذ اليوم الأول ، لاحظت ان
طبيعة الحياة هنا مختلفة عن
سلوب الحياة في وطننا
العربي هذا وحدث كل شيء
مفوحاً امامي ولا يوجد من
يقول لي ما ابدى افعله وما
الذي يجب الا افعله فاحسست
بمزيج من المسؤولية ودايماً
قول لنفسي يليق بك كأمينة
عربية ان تفعل هذا ، ولا يليق بك
ان تفعل هذا ، وافكر باستمرار
وكان امي يجلس ، ووالدي
هنا ، وتحمل صورتهم و كان
اسمع رأيهم في كل موقف
وتصرف

من البداية ، وضعت نفسي
الحدود التي اراها مناسبة لفئة
عربية تشرف اعنها

٣ هوايات أساسية

وبحسب دور السؤال

عن هوايتك ماهي ؟

- متعددة الدراسة هواية
رقم واحد ، إنني إنسانة طموحة
جداً ، وعندما احدد الهدف الذي
اريد ، فانني اعمل جاهدة
لتحقيقه والنوصون إليه بكل
صبر وبلا ملل

والهواية الثانية الرياضة
إنني منجسنة جداً بالرياضة
واحب كرة التنس في اوقات
فراغي وفي بلادى ، كنت لاعبة
كرة سلة ، في الفريق الوطني
الأردني

والهواية الثالثة القراءة
سماع الموسيقى ، ومتابعة
الحياة الثقافية في هذه العاصمة
الكبيرة ، فارور الصحف



الصورة تتكلم

ماجت الام طوال عشر سنوات اعماه غسل ملابس اطفالها
السنة ، وهم ثلاث نواتم ، وكانت تمشي لامها " حدة القوائم "
صورة لحمل الغسيل علىء بالملابس الصغيرة المشورة لتجف
ولما كبر الاطفال وتجاوزوا السن الذي يتطلب غسل الملابس
يومياً ، معنت لامها بصورة حمل الغسيل بعد ان خلا من كل شيء ،
ورفعت فوقه علم بلادها .
وهمت الام ان كل شيء يسير على مايرام ، وان الصورة لا
تحتاج الى تعليق بالكلمات



مذلة ذاك غصن أم

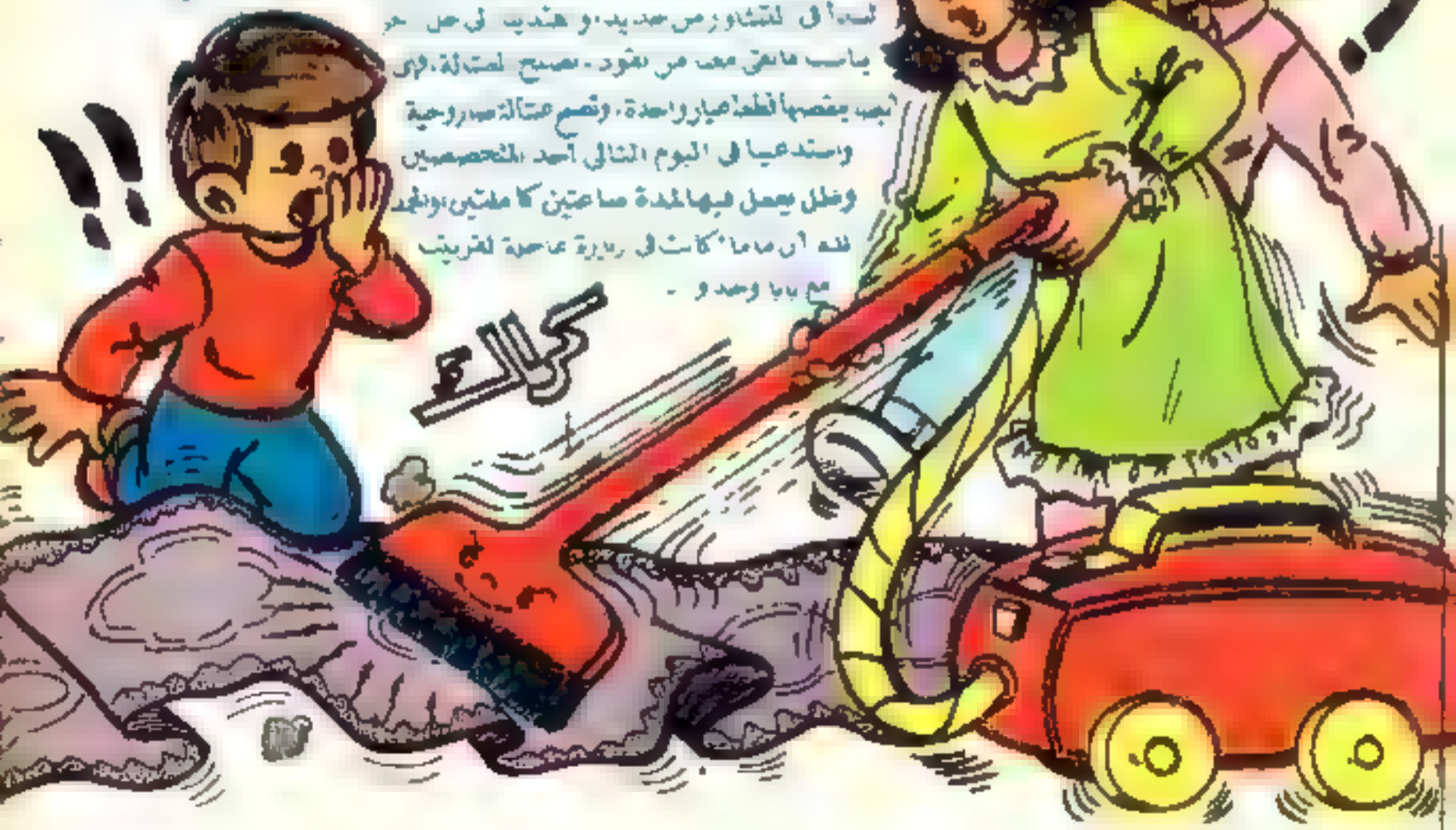


• حشمت أحتق في عرقها وأعقت بها ووضعت لافتة "المرجو عدم لإزعاج وبعد فبين فتحت
كصومعة وأخذت براسها وباتت "حيرة" ودعت لأحد مقترشة لأرض وأمامها حصانها بعد أن
أفرغتها تماماً من يديها، وقامت بتصفير نوتاتها "لعمشرات مع والجمسات مع، ولدت من وجهها علامات
لحيرة، فجلست بجانب أسائها "ماد يهيك؟ فأعلت بعد تنهيدة طويلة "أفكر في هدية لست الخراب
ومدحني لأتلقى لشره الهدية لشيء لن أحلمها". وحاولت أن تحف عها فالتسعت وقلت "بها نفس مثلكي
فكل ما ورثته من مصروفي لا يمكنني من شراء هدية متنوعة، ولكنني أفكر في سلعة من لست أفصد من ماب
وحلم لي بخص تقديم معونة مالية ماسة". وهذا طريق لباب أخي العزيز هشام معبر رعبني لإصام
لباب الأمر هام ومما جل جدا، وأشار إلى الشيعة المعلقة على الحائط وقال "بدأ بعد لثاني ليوم؟ مدرس
ولم أستطع اختيار هدية مما أحتق لأن رعم ما لدي من مال وفير، فهل لديكم فكرة وحيدة أو فكرة مستكرة،
فكرت مرة ثانية، وشعني بسوسة وسأل في صوت واحد "كم معلق؟" في هذه اللحظة خطرت
لها فكرة واحدة وفي وقت واحد، فشرى هدية جماعية - يعني لستك في شمس من لثلاثة - فأقولك "إلى وافق
فهام" بسرعة وجمعنا أموالنا فوجدنا ٥٠ جنيهها إمد ملح كبير كيمي لشر، هدية قيمة - مكسة كهربائية مثلاً، فكثير
ما كانت الولدة لمربرة تعرب عن رغبتها في شراء مكسة جديدة بد لا من المكسة القديمة المنهكة.

وبدأنا جولت - وألقيت نظرة على الأسعار - آه - الأسعار خرافية - دار يا حبيبي دار - مرتفع جداً بالنسبة لميل بيتنا
المحدودة - بحث من شئ آخر، أو نصنع المكسة القديمة، وقررنا بعد الم فشة إخراج صبيحة ونجديد شمس للمكسة
وخصوصاً بعد أن علمنا أن الملح لدى بيتكك كبير لإخراج هذه المهمة ونفقت المكسة من لصدرة، لي محض سبع
وصلاح لأجهزة كهربائية - وبعد يومين أحضرهم شكرى العامل بالمحل لكنت الجديدة أفصد المكسة القديمة في ثوب
جديد، ولو ككن ما في البيت في ذلك الوقت، وبعد أن ودعنا بشارت لشكر والمهمة، ففرحت أن بحزني بسرعة
في مشاية قديمة، وبمجرد تشغيلها أصبحنا بالمرح، فمس أمام شعاط رهيب، يشعل كل ما يصادف - فحوت - دحبر -
شعلت المكنت أجزاء من المشاية وشوهتها تماماً، ماد بعد لآر، هل عني لثاء؟

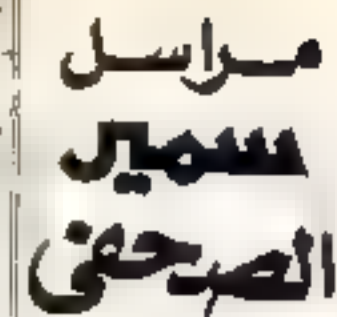
رغمها من مكانها أم نضج فوقها كرمي قوتية؟ - وكان بسوسة نفرا افكاري
فقاطعتي قاتلة، لا بد من الاعتراف بالحقيقة - وحكنا لما بعد عودتها
نفاصل ما حدث، فأعرفت في لصحت وقلت، كنت أنوي لأخلص من
هذه المشاية القديمة ولاد عي للأسف عسب - بصرف لي هرة أحتق

لنداق لتشاو من جديد، وهديت لي حل خر
باسب عافق مع من نفود - أصبح لمتالة، إلى
تبب بقصها لظف صبار واحدة، ونصع عتالة صبروحية
واستدعيا في اليوم التالي أحد المتخصصين
وظل يعمل فيها لمدة ساعتين كاملتين، ونجد
لله أن ما ما كانت في ريادة عاصمة لغريب
مع بابا واحد -



لهذه بيتي لعمري من مهمته: وحلف منه أن يخزيها قبل انصرافه، فوضعا فيها أحد لقمصان القديمة، واشتعلت
سمهة، كأنها جديدة تماما - وكما كانت فرحت - لأن يمك أن يمدحني - ثم بقب حديد - ولعمري أحتي
بالوقوف، وقررت أن يصنع فيها لعميل، وبالمررة تقوم بمهمة التطيب باليد عن أي حتى تكون المساعدة مردوخا
وأسرعت بجمع ملابس لتي تحتاج إلى تطيب - قمصان - شرايات - ماعين - مغطوب - فوطا - وفي ثون اشتعلت
لعمالة العصرية، وشعروا بارتياح شديد - من اليوم لن تعب من الحجاب - وفجأة - تريكش - فحوت - كراكش
وتوقفت - يري لم تعصت مرة ثانية - وأسرت أساعد أحتي في رفع قطع الملابس وأخرت أول قبض وأخرت بسونة
السلطوب - وبفخرنا صا حكيين ونصو - لب هشام - وأتته حالة صيد أعف - فقد أصبحت قصايه شغلا واحدة
كلها نقوب وفجأة من كل جانب - وأصبح نطلونه برجل واحدة - ولا أشر لنسدين - وأحدنا صحت لدرجة
أسلم لشعر بالصلح يدور في باب لشقة - ووجد من وجدو أمامنا - وأصانهم عدوى لعمري أهشبه
كاف حد لشرح أمام نصحك - وبعد أن هداها - وشرب الجميع - حدثت أمام - لاد على لكل هدا - أستر
تبدلون أكثر من طفا نكم في سدين - رصاني - و عرف أنكم بحسوي كما أحتكم تمام - وتسم ولدي في هدوء
ولكني أحتت أن وراء ابسامه شي لا عرفه - وفي يوم الجمعة - اصطحابا لي إلى المسجد - وبعد صلاة أعلن أنه يز
محولات لعمدة لتقديم هدية لماما في عيدها - سبعا ماعونه مالية هائلة - وسيتخرى - سم حبيب - هدية بالملبوسية
فجود في يا حبيب - وأحدث أقصر حوله حتى أمكني من يدي - ومثب في طريق لشرة - وبها كانت أحتي في المطيح
أحسنت شترية في عرفت - أحتي هشام وأد - وأقصيت - لمر إلى أحت لعمري لتي تهين وجهها - وتفتت على وجه
العصر في حين - وفي صباح الأربعاء - سقوا هدا - مكر إلى المطيح بعد لثاني وليس وأد أحت لعمري لتي تهين وجهها - وتفتت على وجه
فهي - عدد بلادة - وتسبق دقة من هور لرسج - وفجأة من حين منقطت بعد لثاني - وصبح لعمري لتي تهين وجهها - وتفتت على وجه
وكل سنة وأنت طيبة يا بنت نكي وعيد سعيدة ست الحبيب - ونعصاي - فط لك دالها -
وبعد - لا أقدر دحت برقي وعدر - وموعد - وقت - يا صا حدة الخلاله - لتي فة الساعة لعمرية - عسالة الملابس العصرية
ومع في صبر مكان - قسر - وتطوف - وتجمع من لعمالة - في الد ولاب مشرة - وتولت عليها قبالات الشهلة من الهمج - وكان
أحتي صبح - وأد بسجديد قسبها - من لار صبري لتي يمدسي - د رجعت من مدرسة وقبصتي لوسه -
فهمسي - وعلى لعمري ف - ترجع لقمصان - فط لك دالها - عمام





استشارة مرسل **عظمي**
الصحة في الناشئ

ان يكون تصويري مؤلفا



محیر
تصور

علي محمود شاهين
زفتي - غربية
بمطابق رقم ۱۱۱

في رأيي أن مهمة المراسل الصحفي انبثاقاً من مهمة هجوية وهامة . تجعل المراسل يفسر ما حوله من أحداث في منطقته ومدرسته ومجتمعه . وتجعله يتعرف على المتكلمين من زبائنه علمياً ، ورياضياً .. والفكرة تشجيع الاهل الشابة على البحث عن الجديد ، وتخلق جيلاً يهتم بمسائل وطنه ، هذا

جائزة مصر للتجوية

فكرة جديدة يطردها بعض
المراشدين ..
تعرف تفاصيلها الأحد
القادم ..

مراسلون جدد

الجامعة الحادية عشرة

هزيم احمد محمد (القاهرة) - فارس
 شمس الدين سيد (المنصورة) - (القاهرة) -
 شكري احمد عباس (مصر القديمة) -
 القاهرة) - حسام عادل حسني (المنصورة)
 - وليد جمعة حمير (المنصورة) - عبد
 حفيظ عبد الرحمن سعيد (المنصورة)
 بجيزة) - هشام السيد جمال (المنصورة)
 لاسكندرية) - هنري محمود رشدي
 (جماكتين - الاسكندرية) - علاء
 عصري محمد (المنصورة - المنصورة) -
 ممي فاروق جمني (المنصورة الكبرى) -
 القريية) - مصطفى محمد فرور
 منصور - الدقهلية) - هشام احمد
 رضوان (المنصورة - الدقهلية) - ناصر سمير
 حمد (المنصورة - الدقهلية) - عبد
 رزق بيحت (المنصورة) - ايمن مصطفى
 محمد (المنصورة) - ممي فاروق شعلان
 (المنصورة) - اسامة جابر محمد
 المنوفية

مفت هو۔

تعليمي. المراسل
محمد إبراهيم
عبد الحميد



卷之四

بمطابقة رقم (٧)
ما زال الحديث حول الصيام
المثالية ، والقنى المثالي لا
ينقطع على الأمل بين محيط
الأسرة وبدأت كل أسرة
تتسائل من هو المثالي ؟ ما هي
مواصفاته ؟ يقول "محمد
أحمد" طالب ثانوى
- الفتاة المثالية والفتى
المثالي - هو الإنسان الذى نشأ
فى طاعة الله ، يؤدى واجبه
تجاه والديه ، ووطنه ، ودراسته
على أكمل وجه كلها انشياء
كافية لجلب محبة الله . ومن
أحببه الله حبيب فيه خلقه .

أول مراسل
في العراق

محمد فوزي خورشيد
بغداد - العراق
رسالة رفيقة مفعمة بالحب
والحنان والشوق الى مجلة
سمير وصلتنا من الصديق
العراقي محمد فوزي
خورشيد . ويتمنى الحصول ولو
على عدد واحد من مجلة سمير
يقول
لا أملك عددا واحدا من مجلتك
باسمير . أملك فقط الخلاف الأول
من العدد رقم ١٤٤٤ ، ومحتلت
في جميع المكتبات قرب بيتنا في
بغداد فلم أجد أي عدد .. وأملني
أن أحصل على نسخة واحدة من
مجلتك باسمير



بمسعدنا يا محمد ان تكون
رسالتك نول رسالة تصلنا من
العراق الشقيق بعد عودة دخول
سفير الى العراق الشقيق ،
وبمسعدنا كثيرا ان نلقى رجبك
المحبلة . وان نهديك مجموعة

انتظار مصورتك

محلته من اعداد محلة سمير
على عنوانك بقدار - منطقة
الكسرة - رفاق ١٢ - محله ٣٠٢
رقم الدار $\frac{9}{1}$

ويسعدني أن أعثرك أول
مراسل لنا في العراق الشقيق ،
وأما في انتظار جورك
وبيابك التي ستدونها في
الاستمارة التي معنت بها اليك
في رسالة خاصة ، وأهلاً بك
صديقاً ومراسلاً

المشالي؟



أما الصديق خالد حسن
محمد (طالب بالصف الثاني
الثانوي) فيقول
- لابد أن يكون الإنسان

المثالي قريباً من ربه . مجتهداً
في دراسته ، متقناً والأهم أن
يكون على خُلُق كريم
هذا رأى الشيبب فما رأى
الكبار في المثالي من الثبات
والفتى .. يقول الأستاذ : "محمد
عبدالمطعم" مدرس لغة عربية :
"الإنسان المثالي لابد أن
يكون مثالياً في الدين والعلم
والخُلُق ، ومن لا يتوفر فيه أحد
هذه الاهتمامات لا يكون مثالياً
ويقول الأستاذ سامي إمام
حسن - مؤلف بشركة تسويق
الأرز -
- الثقات المثالية . والفتى
المثالي . لابد أن يكون لديه ثقة
بفسه وربه . وأن يكون ذا
لشخصية قوية متميزة . ومجتهد
في تحصيل العلم والثقافة
أيضاً على خُلُق

من : سمير
إلى : المرسل
الصحفي الناشئ



عَنْ عَزِيزِي
عَنْ وَائِلِ بْنِ
عَاصِمٍ
عَنْ عَزِيزِي
عَنْ وَائِلِ بْنِ
عَاصِمٍ



المراسم محمد محمود
عبد الحميد شارع مجلس المدينة -
= ميت مجاهد - دكتوريس -
الدقهلية، وأحمد محمد عبد الكريم
٢ شارع سيد جاد الله - الزيتون
القاهرة

أرسلنا لكما البطاقة على نفس
العنوان ، ولكنها عادت إلينا
لعدم وضوح العنوان

زیر خاص

أرسل لنا الصديق "إسماعيل شفيق محمد" .. محافظة كفر الشيخ رسالة رقيقة ، يطلب إرسال كتابتي سمير عدد ٩٠ فبراير ٩٠ ، ويقول ان العدد لم يوزع في محافظته ، كما يطلب سرعة إرسال بطاقة المراسل الصحفي الناشئ الخاصة به وبشقيقيه منى وعرفت شفيق ، ويقول للأسف لم تصدنا البطاقات رغم مرور أكثر من شهر ونصف على إرسال الاستمارة الى المجلة



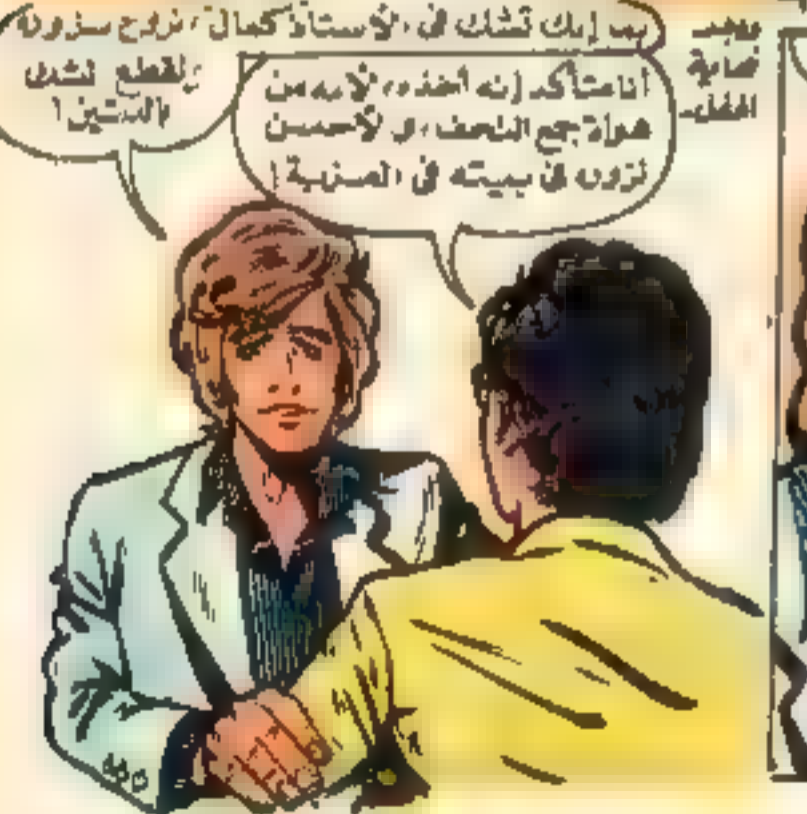
يا عزيزي، "اسماعيل" لقد أرسلنا
بكم مكاتبات المراسل الصحفي
للتأليف الخاصة بكم، ولما رجعوا
لاتصال بما تليفونيا، لنعلم أنكم
وصلتكم ومرحوا أن تصلوا قريباً
للتحقيقات الصحفية والأخبار
الهامة في محادثتكم، وكما نتمنى
رسال عدد كاملين لبرابر، اما العدد
لقد، فور صدوره، وضرهوك أن
نحجز بسيفك من البائع أسبوعياً
بكم اطيب المني.

أشرف الشريف يعرف من الجاني

في بيت سيفت الممر

بجانب: الحسن نصير محمد وسمي: أهلاً لي محمد ران







الواقع أنا أحب الرفيق جدا، ولد صديقتنا
نخالة اقترح يقضي ليوم معك في العرية!

مرحبا - ولو إيفاكنت أحب
أعرف، لأي أول مرة، جي
هنا من سسه تقريبا

أشرف! إنسان
بسيط، وأما
نفس، شيء!



يا أهلا وسهلا - وصديقة
سعيدة، لألف وصلت
حالا!!

صباح، أخير
يا "كمال"!



وضحح إنك من هوة جمع لتعصب!!

إلى حيرما، لكن صباحبك
نخالة أشهر مني في نفس
لهواية

وداعا يقول
إن بيتي
متحف!



شكرا - ولو إنه خير مرتب ..
لا أحد يد حله ويريقه
لا لما أوصل!!

وحدة!

ليست جميل -
كم الساعة
لألف!



وضحح كلامك يا أستاذ!

حضرتك قلت لك إنك
لم تدخل هذا البيت من
سنة، وما ترى لما دخلته كان
عكك تمثال الأمومة؟

أنا أفهمك - الترحل
أحسني من بيتي ويكون
أوالطاهر آخره صط!



وكيف عرفت؟

صديقتي تكذب .. إذا عدلها أخذ
تمثال للأمومة، ولا بد أوجهه!

مخير - ماد جري - ماسر
هذه خمسات يا ترى؟



أحبها حبيبة أمها

أنا ماما



هدايا سعيدة

يا أخواتي بأحبها.. يا أخواتي



أنا أمهم

حقائق وأرقام الخروج من البيضة

الكتكوت

- يخرج من البيضة بعد ٢١ يوما
- درجة الحرارة التي يحتاجها ١٠٢ فهرنهايت (٤٠) سنتيغريد

الدجاجة

- تضع نحو ٣٠٠ بيضة في السنة
- تضع البيض لأول مرة وعمرها ٦ أشهر.

الأسد

- متوسط عمره من ٢٥ - ٣٠ سنة
- ارتفاعه ٤٥ بوصة
- طوله من أنفه إلى ذيله حوالي ١٠ أقدام
- طول ذيله نصف طول جسمه (حوالي ٥ أقدام)
- وزنه ٥٠٠ رطل
- يصل إلى سن الرشد وعمره ٦ سنوات
- ينجب حوالي ٦ أشبال خلال حياته .
- في الأغلب لا ينجب أكثر من شبلين في المرة الواحدة .
- تلد الأم في الربيع
- يتبع الشبل أمه في الصيد وعمره ٦ أشهر .



الشمبانزي

- متوسط عمره من ٢٠ - ٢٤ عاما
- اقرب القرابة إلى الإنسان جسما ونفسا
- تفاصيل جسمه ، وهضمه ، ووظائف الأعضاء تشبه الإنسان
- له عينان تنظران نظرات محددة ، موجهة كما يحدد الإنسان نظراته .
- لديه القدرة على التعلم ويتدرب بسرعة
- وجهه معبر يظهر عليه الغضب والهدوء ، والفرح والحزن ،
- وينفعل مثل الإنسان فيشعر بالغيرة ، ويختلف مع زوجته ويقوم بينهما شجار وخلاف وخصام
- يعيش في أسرة منفصلة عن غيرها مع زوجته وأولاده
- تنجب الأم كلثما صغيرا يشبهها كل مرة .

الشعلب

- تضع الأم صغارها بعد ٦٠ يوما
- وتنجب في المرة الواحدة ٤ - ٦
- ثعالب في المتوسط
- ترعى الأم صغارها لمدة ٤ أسابيع .

الفيل

- أضخم حيوان يمشي على الأرض
- ضخامته تمتد على الهيئة وتحميمه .
- وزنه يصل إلى ٧ أطنان في المتوسط
- ومخه يزن ٤٥٠٠ جرام
- تضع الأم الفيل الصغير في فصل الربيع خلال شهري مارس أو أبريل
- مدة الحمل ٢٣ شهرا . وتنجب فيلا صغيرا واحدا كل مرة
- تنجب حوالي ٤ أفيال طوال حياتها

مخ الإنسان يزن ١٣٥٠ جرام
مخ الحوت يزن ٩٠٠٠ جرام

سيد قشطة

- طوله ١٤ قدما .
- يزن ٤ أطنان في المتوسط .
- تلد الأم صغيرها وترضعه تحت الماء لمدة ٣ أشهر
- تضع الأم صغيرها بعد ٩ أشهر





مذكرات هدى - ١٤

بسم هدى

الحب أم ف عيدها

ناس من الدنيا ولحنا بنعمل

كده ..

ربما بطول لانا في عمرك

أبي ...

يا حلوة .. يا أحسن

أم من الدنيا .. أحنا كمان

بتذاكر وبتطلع الأوائل في

المدرسة عشان عارفين أن

ده بيصدقك .. وسعادتك

.. وسعادتك يا ماما هي

سعادتنا ..

وفي عيدك النهارده ..

نقول .. نقول أیه يا ماما !

أنا عيش هارقة كتب ..

عاورة أقول حاجات كثير ..

لا الورق إلّي مقايا يكتفيها

ولا الحبر إلّي عندي

يكتفي ..

كل سنة واستطينة

يا أم الحبايب

هدى

أیه يا ماما ليلها في البرد

كل ده عشتاسي ..

يا حبيبي يا ماما ..

أفما باماما أنا عاورة أسأل

سؤال .. حضرتك بتنامي

اعتني ؟ نصحي الصبح بدري

بلاقي الفطار جاهز وعلايسنا

جاهزة ، وبالكيل عمرك يا ماما

ما نمت قبلنا أبدا .. دائما

قريبة مثنا .. في المذاكرة

عاوزين أي حاجة يا أولاد ..

عاوزين شاي يا بنات ..

أبي ...

أحنا كبرنا ، وممكن

نساعدك في حاجات كثيرة

.. من النهارده أنا و «عليه»

قسررنا، أن نتسارب في

الاستيقاظ بدري لاعتماد

الافطار .. حاجة بسيطة

.. أرجو أن تعطيتنا الفرصة

لعملها .. ح تكون أسعد

أبي ...

أسمعني لي يا أمي العزيزة

أن أقدم لك هذه الوردة

الجميلة ... أقدمها لك في

يوم ميلك ... أقدمها وقلبي

يسبح بفضلك التي من

كثرتها لا يمكنني أن أعدها

.. كثير ، كثير قوي يا أمي

ح أهد أیه والآیه بس ...

أبي ...

كثير بتدلع عليك ..

نرجع من المدرسة جري

ونضرب الجرس نرن ..

نرن وأول ما يفتح الباب

نصيح .. جنانين يا ماما ..

ح نموت من الحرج .. مامك

أیه النهارده يا ماما !

ولو العنا ، حتى السوية

صداع مثلا .. تقعدني رابعة

جاية بالاستسرين والششاي

وتقبسي درجة الحرارة ..

يا سلام يا ماما لما قلت لك

أن الصداغ راح .. حسب

لحظتها أن الإهتمام بورت

وحك الطيب، شوية صداع

يا ماما يصغروا ليك كده ..

يا حبيبي يا ماما

ولي ليالي الشتاء الباردة،

كنت دائما تفتحني باب

حجرتنا كل شوية وتشدني

الغطا علينا .. فأكره يا ماما

اليلة التي كانت مرد قوي

وكنيت أسا يا سيو عشي ،

وممكنني على أن أعطى

بالبطانية بتاعتك .. عملت



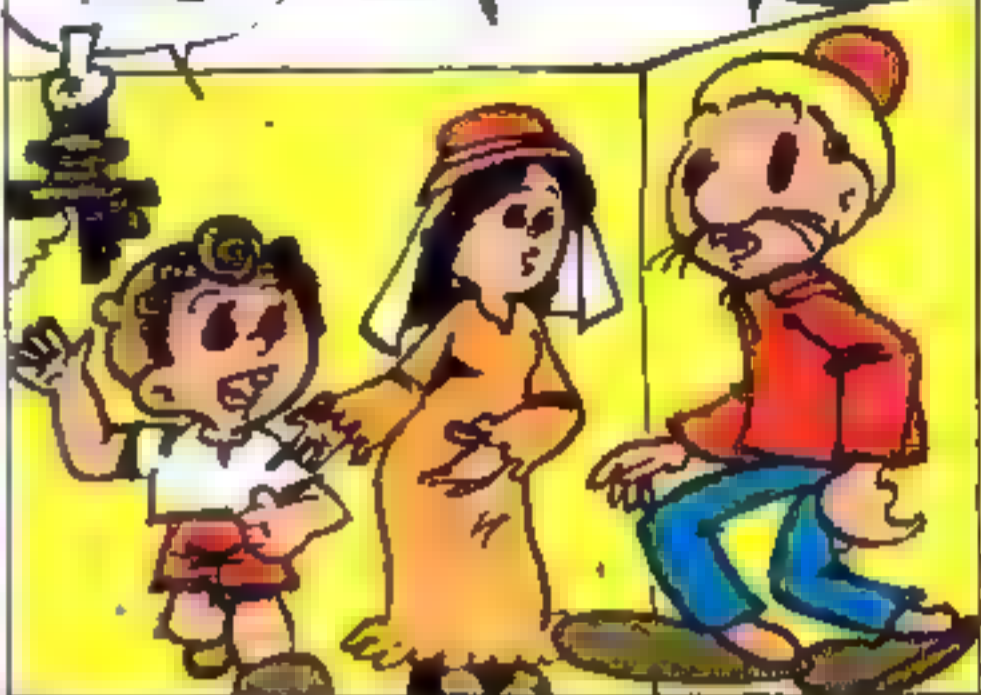


لوم وعقاب

رسوم: وليد الدين واهبي



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

هنا الشاة الوحيدة الذي حزنت وأسلت عليه بأطريقة. إنما ولا يهتمك - أشتراب لشعر فهدرها!



هنا الشاة الوحيدة الذي حزنت وأسلت عليه بأطريقة. إنما ولا يهتمك - أشتراب لشعر فهدرها!

في الحق كل ما خاف ليس ذوق قتيمة عندك أما هذا بوجهة طريقة!



لكنه يا عما يا رب الدار ليس متينا! أم اظعن باقتناء سكب حراسه؟ وكيف تارك دارك بئذ حراسه يا رب!



لكنه يا عما يا رب الدار ليس متينا! أم اظعن باقتناء سكب حراسه؟ وكيف تارك دارك بئذ حراسه يا رب!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

سيفك قديم ومرآة مكسورة!



إذن أجهدوا أنفسهم قسما لا يستحق!



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!



يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

يا لوم من صمعت! سرقوا الشاة! وأخذوا السيف من هنا!

- بعد أن تتأمل الأشكال الهندسية المختلفة، حاول معرفة الأشكال الهندسية التي يجب رسمها في الجزء رقم ٦.



منطق الأشياء



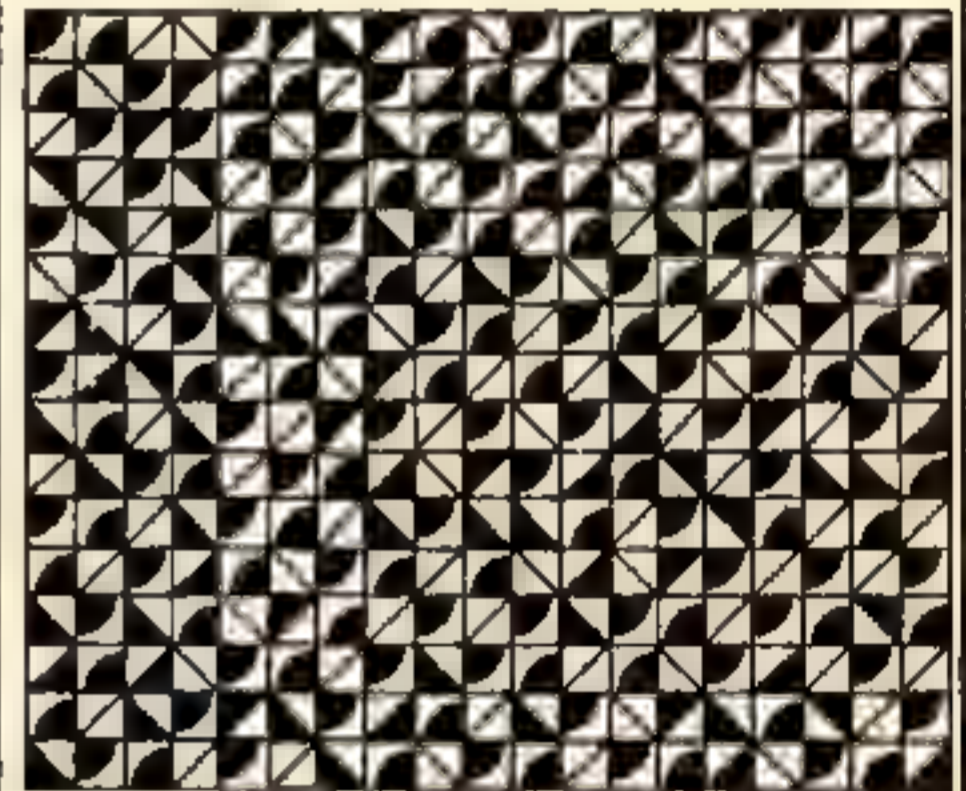
الوردة وظلها



ابن ظل الوردة

دقة وفتوة ملاحظة

- كم عدد المربعات، المشابهة تماماً للمربع الرئيسي؟



العمل بالمقاييس



١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١
(١) في ١٠

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠
١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠



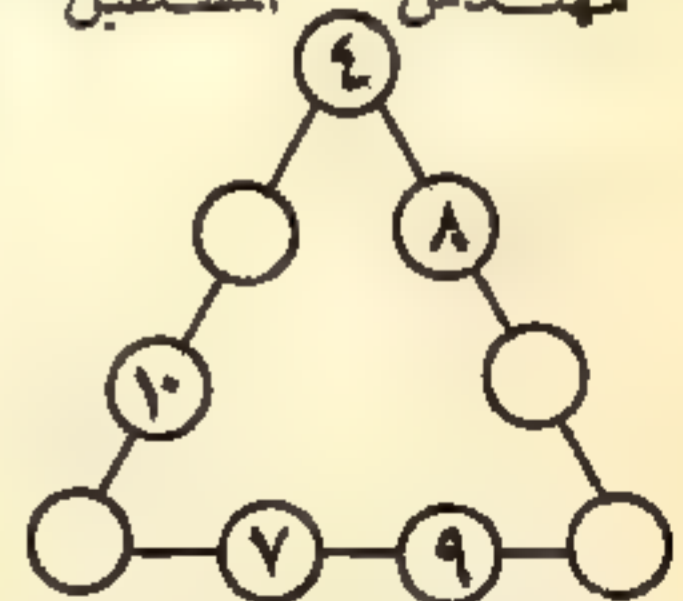
العب مع
قطر

كم عدد الفروق بين
القطر الشمسي
وظله؟

أمامك نصف دقيقة



مهندس المستقبل



- هيا نضع الأرقام في الدوائر بحيث
يكون المجموع في كل ضلع ٢١.
هذه التسلية تعجب هواة الرياضيات.



حبيب الله

المثل الأعلى

الأم هي أعدل كلمة بعد كلمة - الله
 هي أمثل الأعلى من بعد الله للمحبه التي تهب ولا تنته
 بتعبها اجرا ، وتخدم ليل نهار ، عاملة محبة من غير أن تنتظر من
 احد حمدا ولا شكرا
 هي مثال الحب بحاله
 هي رمز الحب المصحى في كل ليله
 هي القوة بصفتها تامل في صعب
 انظر لذكوبه في كل حال

الأم في حياة الأنبياء

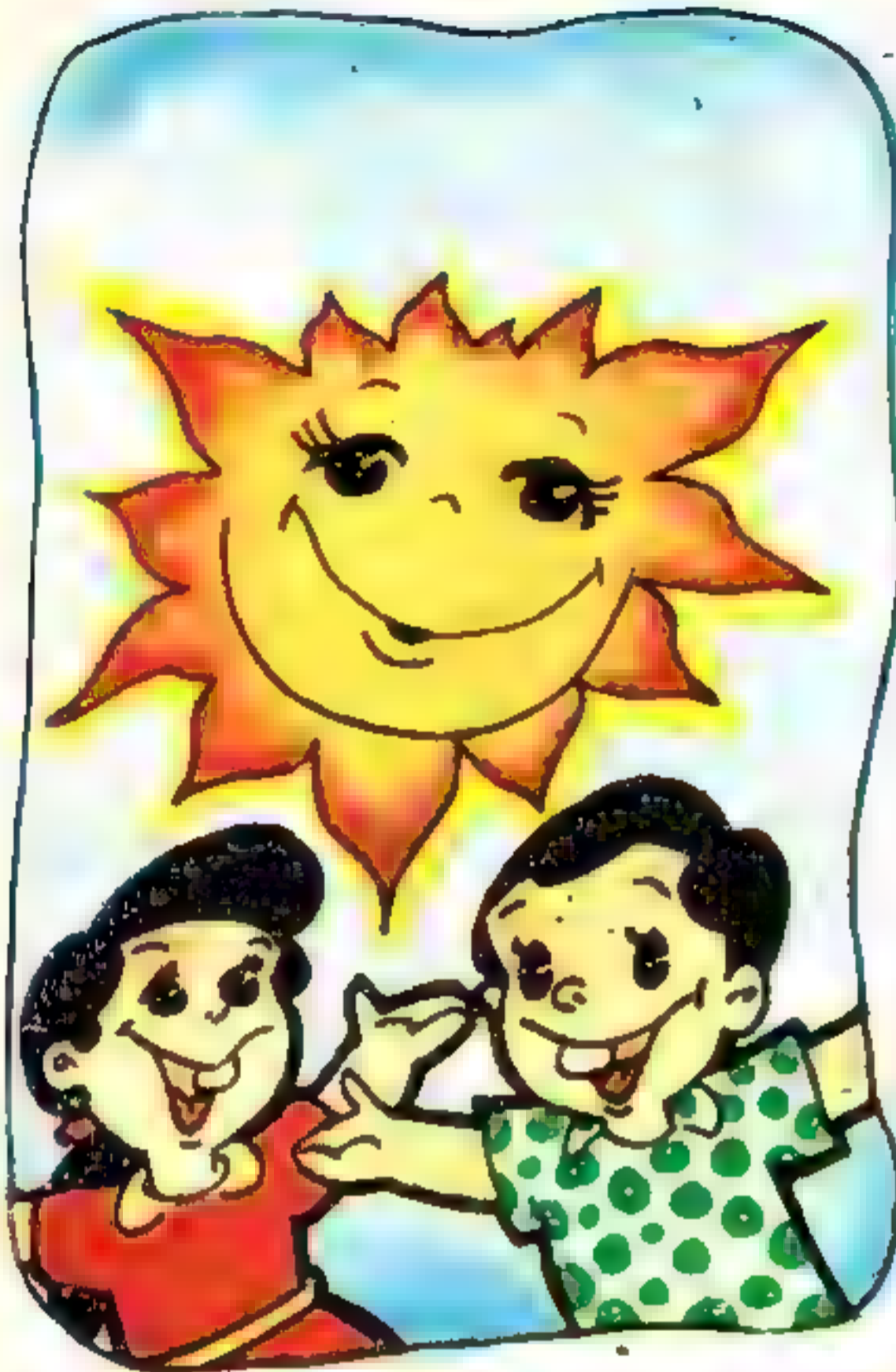
عندما نقرأ عن الام
 لسماوونه انكروى نرى
 لأمهم صامد يدور في ايدي رعد
 يا لله في حياء الانبياء
 ذريته

اسماعيل بن ابراهيم
 ومحمد بن عبد الله
 لحياتهم وبناتهم

ويبدو ان كعبه ريق
 في - كعبه بنات - قد كعب
 لهم في طفولتهم في ريق
 وحذر في بناتك
 قد نكح في ريق
 فقد بر غرضه في حياته
 فقد زاب و كعبه نار غوته في
 كاتلها لحياتهم وبناتهم
 بر مع في ريق
 صغار بناتك في ريق
 صغار بناتك في ريق

هناهم ام اسماعيل
 يوكانه ام موسى - جريم ام
 ميسه - آمنة ام طاهر
 الانبياء





غضب الأم ورضاها

قوله كثيرا ان رضا الله حل
شده في رضا الوالدين ، ويؤكد
هذا بقول ما روى عن رسول
الله ﷺ بلعه ان شانا ملقر
نشهاتير فلا يستطيع البطون
بهما

انطلق الرسول الكريم (الله
وسال الله عن حاله فقالت امه
كان يعقني

فدعا رسول الله ﷺ محط
و تبعه مارا يد قال لاه
الرضع في اصرحه في
الدار

فكانت لاه اسعدت في قد
رست عاب

فانطلق لسان الساب
بالعاداتين .

فقال الرسول
يحمد الله لذي الفود من
لدار ان غضب امه عقر لسانه
قوله رجاها صبح لسانه

سورة الفارعة

سيرة الأمهات

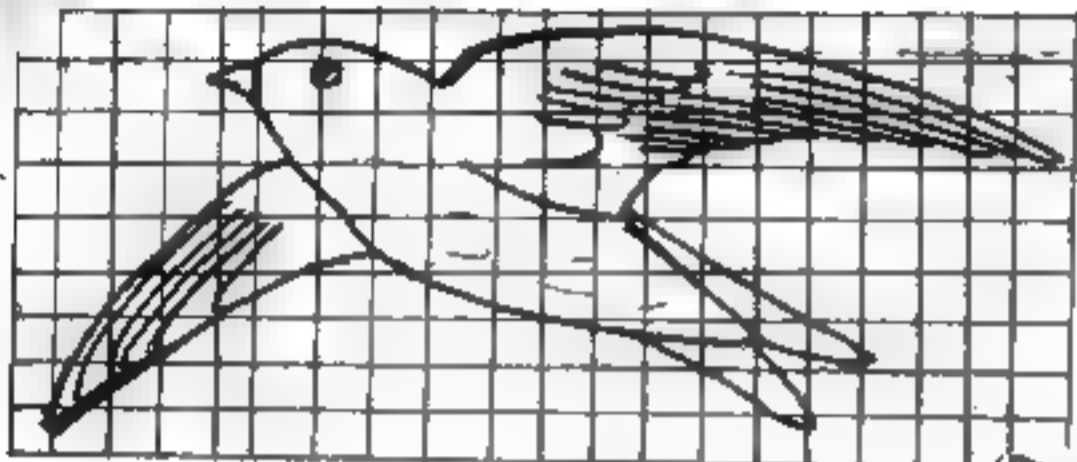
انها «أمهت يست وهب» لير
احمد اعظم رحل في السيرة
وعلى حديتها مع مرصعة حديتها
بقول

و به مررت من حم فحد كير
حد من حمه و سر
وقال عني وحديها وحديها
اللعن محمد ﷺ
«انما انا ابن امرأة من قرش
ياكل القند

قوتيرة كالحق - نقيتير كالحير

ان عاتلة لامومة . هي اعق العواطف واسماها
انها فريدة في ثنائها وعمقها وصفاتها
انها اصل كل ما في الدنيا من خير وبر ورحمة
انها بهمة الكمال لاه مرهقة عن كل هوى
انها قوتيرة كالحق بقية كالحمر
انها سر الحمام انما من وحى الاله

عبدالحق حسونة
لامين العام الاسبق لحفظة الدول العربية



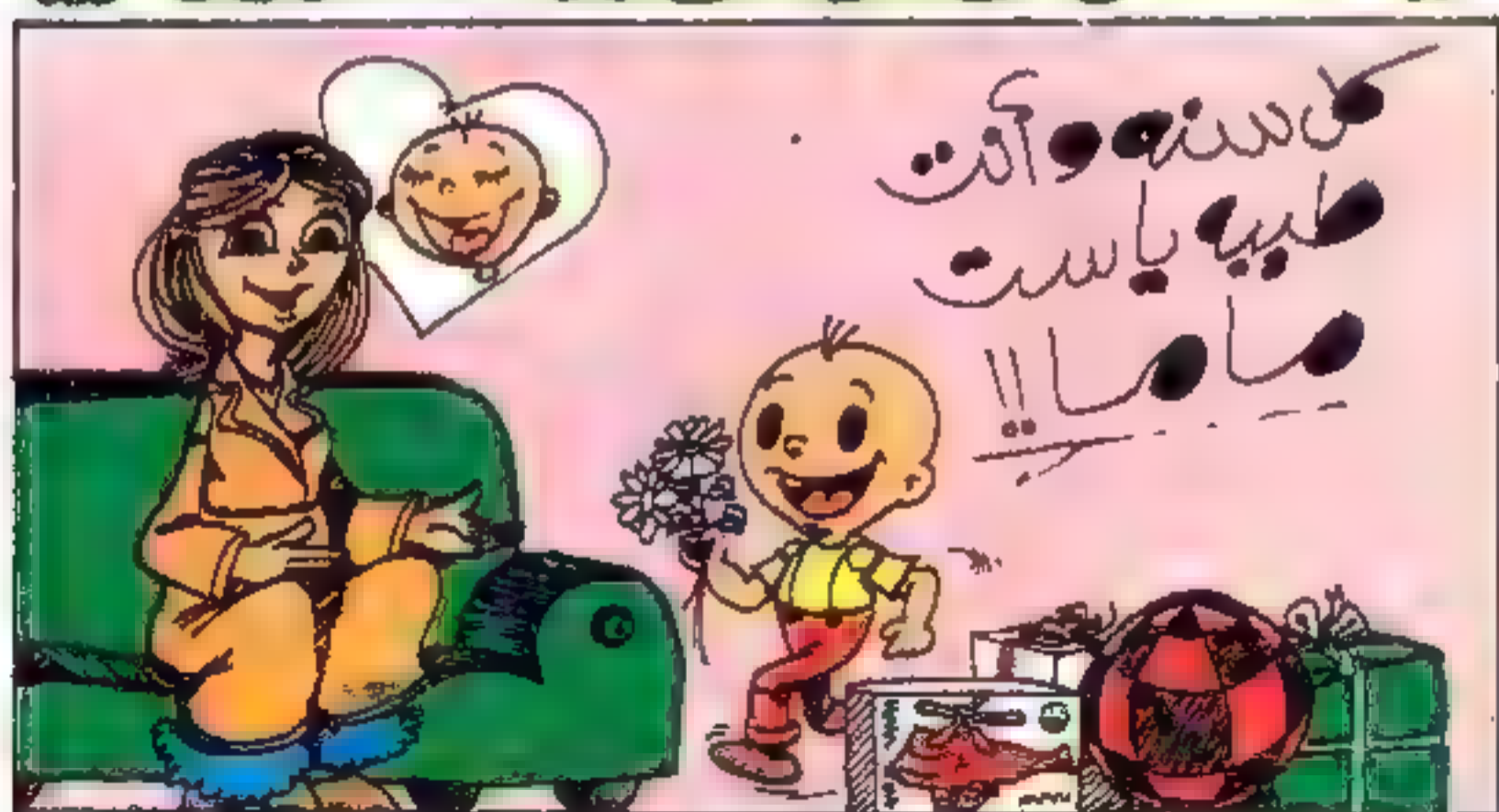
فكرات رسم ونقش

جاء الربيع ، وانطلقت الطيور ، ويمكنك رسم سرب من
الطيور بمقاسات مختلفة ، مستعينا بالمربعات ، ورسم
القطار لإخوتك الصغار
ويمكنك تكوين السباق بين الكنغر وتهتوة . ولما
واسفلها بذوقك وفتك الجميل





يارب خالو كرمي يا آبي يا استا خالو يا خالو





كل الفخر للخير: الخيل أجمل الحيوانات!

الحصان كان جميل وبطل.

ويسمع الناس تقول هذه السيارة قوتها ١٠ حصنة هذه قوتها عشرون حصانا وهذه الآلة قوتها ١٠٠ حصان ويحق للحصان أن يفخر لا عتراك الانسنة ببقعه له . واتحاد قدرته وحدة لقياس القدرة . أو القوة

واسم في هذا قصة واقعية بطلها المخترع الاسكتلندي "جيمس واط" James Watt المخترع الآلة الكهربائية والتي تحمل اسمه حتى الآن . فنقول أن هذا المصباح قدرته ١٠٠ واط

هذا المخترع "واط" هو أول من أتى من فكرة الحصان فليسا لتقديره وتقول القصة

التي

أخبره "واط" حصانا وثبت بكرة . وأجرى على الكرة خيطا . وثبت طرفه في رقبة الحصان . وثبت طرفه الآخر في ثقل مقداره ١٠٠٠ رطل طلب "واط" من الحصان أن يمشي مشى لحصار . ورفع الثقل . رفعة ٣٣ قدما في الدقيقة الواحدة هذند قال "واط"

"فلتكر هذه هي الوحدة التي تقاس بها القدرة أي قدرة مقارن بها الحصان والآلة أو حيوان آخر

واتفق الناس كل الناس على أنها وحدة لقياس القدرة . وهذا الاتفاق الذي هو الذي يحسبها القوة . وجعلها مثل القرومتر

يسمى من يعرف أن "واط" جاء إلى الحياة عام ١٧٣٦ - وودعها عام ١٨١٩ وهل سبق معنا أن الخيل من أجمل الحيوانات وأبها ؟



أخبرني لأنها تعاد على طفلها



في أحد أيام شهر مايو فرب
تسرى بضبي فتصعبت لدى مصم
من ١ إلى ٢ رسة
وفي خلال مدة خروج ضايف
١ من أسير نظر في منظر
أر ضبع ضفها مد يدي ليوذ
توعدود فتمرب رفاها وتذهب
في سحر بعد في عرله
ويستغرق عمنه الوصم
حول في خسر دفايق أو أكثر
فبدا

وتمحرد ر مرق الوليد
بضمير سور بطن بعه
كساسته بعنه ممدد ثم
يحاول الوليد لوقوف ويظل
بلايه أو أربعة أيام محبب بين
أحراس ويقف الأم معيدا عنه
مفوحه بعمير حتى لا تذهب
تنظر إلى وجود ولدها
لصغير . ولا يقرب منه إلا في
مواعد الرصاعة ولدها فإد
فمت ذات يوم برجة إلى حدائق
الحيوان المفوحه واكتسفت
وجود ظلي وبيد احترس ولا
تقرب منه . فلن أمه تلف معيدا
لحراسه وإن بدا لك وجدا
وعى تهجم مسرعة على من
يقرب من المكان خوفا على
طفلي

نبيع الرحمة

شريف فاضل امين - بني سويف



في لديم الزمان .. كانت تعيش عجوز مع وحدها .. كانت تحبه حبا شديدا .. ولكنه كان عاقا لها .. وكان يؤذيها .. وكان حاكم البلاد يحب امه جدا .. ويوم ودعت الحياة اصدر قرارا بإعدام العاق بامه

وذا يوم اتشد ايذاء الابن العاق لامه فخرجت تبكي .. فراها الناس .. واضربوا الحاكم .. فقبضوا على الابن يوم علم امه .. وفي اليوم التالي سمعت مناديا ينادى بإعدام ولدها ..

خرجت تصرخ .. وتجرى حتى وصلت إلى ساحة المحكمة .. وهناك آلت بنفسها على ولدها قلعة "أهدوسي بدلا منه"

واظدت تبكي بحرقة شابت الحاضرين ..

وألم توسلاتها .. أمر الحاكم بالمغفرة عنه رحمة بها .. واعترف الابن بخطئه .. وتعد أن يعامل امه الفضل معاملة

حقا الام نبيع الرحمة والجنة تحت

أقدام الأمهات

شهير

يا "شريف" بارك الله فيك .. وجعله بارا بوالديك

شريف فاضل امين

١٨ مارس ١٩٩٠

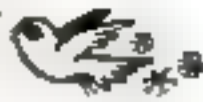
١٨ مارس ١٩٩٠

١٨ مارس ١٩٩٠

١٨ مارس ١٩٩٠

١٨ مارس ١٩٩٠

سهرى العزيز



١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

فتالوا عن ..

● الجنة تحت أقدام الأمهات .
(حديث شريف)

● كل مالى كىفى من صنع امى ، ولاسى الفضل لى كل ما اتركته .
(جون كويتسى دامز)

● لو كان العالم فى كفة ، وامى فى كفة اخرى لاخترت امى .

"جان جاك روسو"

● لا توجد وسادة خاضعة مثل صدر الام "وليم شكسبير"

● انى مدين لاسى بكل ما احزنته من الظلم ، ومازنت به من الامور العظيمة . لان نهلى كان ثمة مبلذها . وادابها السامية .

"نابليون بونابرت"

مارس (إله الحرب) والكل ينحن للأُمومة



إله لحرب



تمثال لأُمومة

من يجمع أعلام الوطن العربي

بعد ان تجمع ٢٢ كوبونا وتجيء على المسابقة التى ينشرها فى عدد ١٥ / ٤ / ١٩٩٠ تحصل على جائزة فخرية

اليوم نهديك علم مصر وكلمتنا كل اسبوع نشر الكوبون الجديد

وفرجو الاحتفال بهده الكوبونات مسطرة حتى اخر كوبون ينشره بتاريخ ١٥ إبريل ١٩٩٠ (يوم عيد ميلاد سعيد)

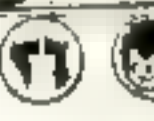
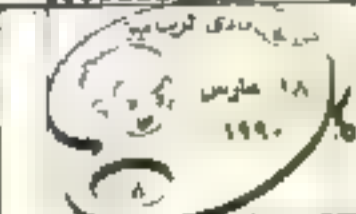


من عجائب الأرقام

فيه احمد الخطيب - سوهاج



١١ = ٣ + ٩ × ١
١١١ = ٣ + ٩ × ١٢
١١١١ = ٤ + ٩ × ١٢٣
١١١١١ = ٥ + ٩ × ١٢٣٤



أصحابي



تسليمات حيدر



عبد الله عباس



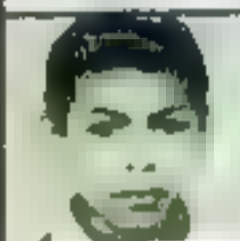
امير حيدر



محمد عبد الحريز



امير جمال



حسن سعيد



محمد عاطف



ناصر علي



رايدا شمس الدين



علي محمد



احمد فخر



نعمه كبريت



محمد جابر كريم



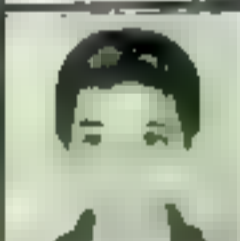
طارق عاصم



رانيا سمير



محمد عبد الوهاب



خالد عبد الحميد



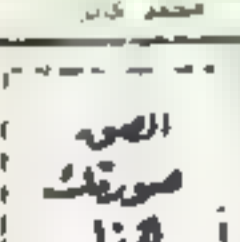
محمد نورا



محمد نهال الدين



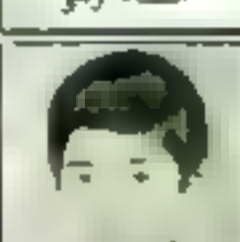
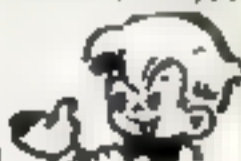
اسماء ركنو



الصوت
موروث
لنا

كوبون أصحابي

١٩٩٠/٣/١٨



محمد سمير



محمد عبد العزيز محمد

شبرا الخيمة - القليوبية

الأم



• ليس هناك شيء في العالم يبارك الأجوف - ولا ينبوع من الحب العميق القوي - إلا ذلك ينبوع من داخل قلب الأم - "فيسيا هينز"

حمدي رفاعي
عبد الهادي -
السبلاوين - بقلية

المعلم

من نجوم البرلمان الصغير

أما "صفاء غاري"
موهبة فنية متميزة
عمرها ١٠ سنوات

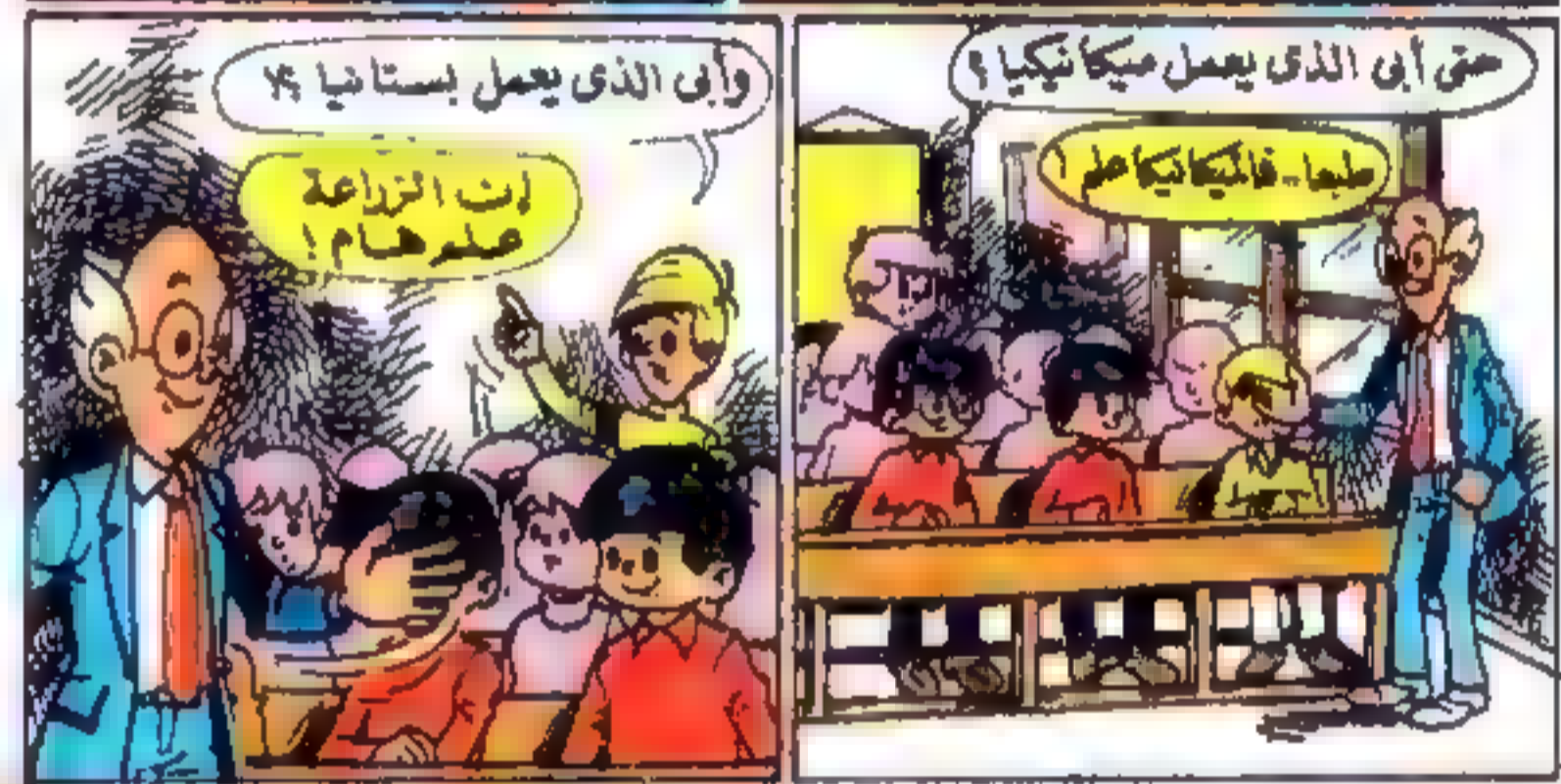


شاركت في أكثر من عمل
درامي في التلفزيون
أهمها "علي راي
المثل" وتشارك في
برامج الأطفال الساج
"البرلمان الصغير"
تتمنى صفاء أن
تصبح نجمة كبيرة تختار
الأعمال الفنية الهادئة

• المعلم يقدم
الإرادة ولا يمل
الاستزادة - يستكن واقفا
وينطق سلفا
• المعلم سفير العقل -
ورسول الفكر - وترجمان
الدهن -
صغير

يا "حمدي" كلمات
جميلة وأصعب المعلم -
يعرفون قيمة المعلم خاصة
أنه مال شرف قسم الله عز
وجل





فريقنا في رمضان

الأحد القادم ٢٥ مارس ١٩٩٠ موعدك مع:

- كأس العالم للذكاري • صورة للاعب لاسكي • حيث هاركر
- نتائج الفرق المشتركة في كأس العالم ١٩٨٠-١٩٨١
- بونستر نشتري الجميل
- علم ورفق لسيرة
- مع أمساكية الشهر الكريم
- وموعد صلاة العيد
- مسابقة أسرار وأنبياء

طوال شهر رمضان المعظم .. الجوائز تصل أصحابها بالسريع

لدي سبي

صديقتي صديقي

اليوم نهديك سيارة جديدة رقم (١٦)

سوبر سي ٩ موسدين "لصها ولصقها"

فوي انوستر الذي يشراه مع عدد ٢٨ يناير ١٩٩٠

الاسموع القادم موعدك مع سيارة جديدة رقم (٨) "فورميلا واحد"

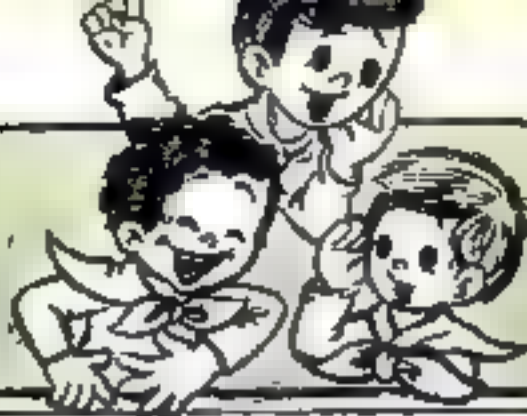
بوسبتر سيارات آخر صيحة سيارة رقم (١٦)

فويون بوسبتر سيارات رقم (١٦)

١٨ مارس ١٩٩٠

و.. فزورة

ضحكة وإبتسامة



هزار فوز

- ماهي المدرسة التي ليس لها فصول ؟
- ماهو الشيء الذي إذا دخل الثلاجة لا يبرد ؟

الحل بالعكس

١٣٣٨ - ١٣٤٠ - ١٣٤٢

من هو ؟

- بيت صغير بداخله طارق ، فلا باب لساكي ولا مفد لساكي ، وبينما هو كذلك حدث شيء غاري ، أخذ يتصدع بلا انذار او عطارق ، وخرج منه دليل على قدر خالق .

الحل بالعكس

١٣٣٨ - ١٣٤٠ - ١٣٤٢

الحل الوحيد

- اذا سقطت منك كرة صغيرة من البلاستيك في حفرة عميقة .. فماذا تفعل لتخرجها ؟

الحل بالعكس

١٣٣٨ - ١٣٤٠ - ١٣٤٢

حل : أشرف الشريف
في بيت صديق العمر

ادعى " كمال " انه لم يدخل البيت من سنة ، ولا احد غيره يدخله . ولما سأل اشرف عن الساعة قال الواحدة فلاحظ اشرف ان الساعة تعمل ولم تتوقف ، وبما انه يكذب فهو يريد إخفاء جريمته وراء كذبه

سطق معقول

الولد لأخته : اسمعي .. عايز
القول لك .
الأخت : مش قلت لك
ماكتكعش وأنا باتفكلم ؟
الولد : مش معقول حافضل
سأكت لحد ماكناسي .

برادة الأطفال

الام : انت ازاي بنفسك رجلك
وامت لابس الشراپ ؟
الابن : علشان العمية باردة
ياماما ..



ساكين جدا

الشحات : ادبني حاجة ده
علشان أروح الحق اولادي
المساكين من فضلك
السيدة : خذ يارجل لكن
غير اولادك .

الشحات في السجما

يطلب المستحيل

الخادم : اجيب لحضرتك
العشا دلوكت ؟
الرجل : لا اما هنام . ولما
اجوع تصحيني



سابقه

شاهد جحا لصا يجري فجرى
وراءه حتى سله
لا اعرف

المعلم : ماهما الكلمتان اللتان
يستعملهما التلاميذ في اكثر
الاحيان ؟

التلميذ : لا اعرف

المعلم : صح

في المحكمة

اتهم احد اللصوص بسرقة
حقيبة سفر ، وقبل ان يجيء دور
قضيته عرضت على المحكمة
قضيه قروي منهم بسرقة حمار ،
ولم تمكن هذا القروي من اقناع
القاضي انه يملك الحمار منذ ان
كان جحشا فاعجب سارق
الحقيبة بذلك

فقال للقاضي : انا كمان يانيه
والله دي عدي من ايام ملكات
محظنة صغيرة

من هواة المراسلة

نجوى احمد عطية (١٥ سنة) الهواية : قراءة الشعر العمود
١٧ اش مرسى احمد متفرج من شى عوى سليم العمراية الغربية -
جيرة

لؤى محمد شامك (١٢ سنة) الهواية : القراءة العمود ٤ ش
الاتحاد الاخوان بالقصيرين - الوابلى - القاهرة

انتصار رمضان مكاوى (١٥ سنة) الهواية : القراءة العمود ١
شارع شجرة الدر - هارة عطا - الكتكت امبابه - تلجيرة

يحيى السيد عبد الحميد - الهواية : جمع الطوايح العمود ٣ ش ده
ابو طالب - مسطرد - القليوبية



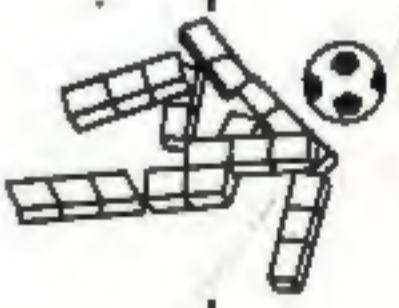
أماكن المباريات



- تلعب المجموعات الست في ست مدن إيطالية هي :
نابولي ، روما ، ميلانو ، فيرونا ، تورينو ، كالياري .
- تم حجز أماكن في هذه المدن لـ ٥٠٠٠ مصفي منهم ٢٣٠٠ إقامة وتلفزيون ، ٢٢٠٠ تذاكر ، ٥٠٠ مصور .
- خصص ١٠ آلاف جهاز تلفزيون لخدمة الصحافة .

طريقة إذاعة المباريات

- تفتح المحطة قبل إذاعة المباراة بـ ١٥ دقيقة ، وتظهر على الشاشة خريطة المعكم ، والموقع الجغرافي للبلدين المتنافسين ، ثم إعلان أسماء اللاعبين وصورهم ، ثم صورة جماعية لكل فريق . ويحدد عليها مركز كل لاعب في الملعب .
- يظهر الوقت في جانب الشاشة على شكل ترمومتر .
- عن طريق أشعة ، والتعليق بين ، يمكنك اكتشاف موقف اللاعب إذا كان مقسلا ، وهل اللاعبين على بعد ١٠ ياردات أثناء ضربات الجزاء أم لا ؟ .



١٩٥٤ : **سويسرا** : البلدان المشتركة : ألمانيا الغربية ، النمجر ، اسبانيا ، اوراجواي ، سويسرا ، البرازيل ، انجلترا ، يوغوسلافيا ، فرنسا ، إيطاليا ، تركيا ، بلجيكا ، النمسا ، تشيكوسلوفاكيا .

استنفد ، كوريا الجنوبية ، المباراة النهائية ٤ يوليو ، فازت ألمانيا الغربية على النمجر .

(٢ - ٣)



١٩٥٨ : **السويد** : البلدان المشتركة : البرازيل ، السويد ، فرنسا ، ألمانيا الغربية ، ويلز ، الاتحاد السوفيتي ، ايرلندا الشمالية ، يوغوسلافيا ، باراجواي ، تشيكوسلوفاكيا ، النمجر ، انجلترا ، الأرجنتين ، اسبانيا ، اسبانيا ، النمسا ، النمسا .

النهائية ٢٩ يونيو فازت البرازيل على السويد .

(٥ - ٢)



١٩٦٢ : **تشيلي** : البلدان المشتركة : تشيكوسلوفاكيا ، تشيلي ، يوغوسلافيا ، ألمانيا الغربية ، النمجر ، الاتحاد السوفيتي ، انجلترا ، إيطاليا ، الأرجنتين ، اسبانيا ، النمسا ، النمسا ، اوراجواي ، بلغاريا ، كولومبيا ، البرازيل ، سويسرا .

المباراة النهائية ١٧ يونيو ، فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا (٣ - ١) .



نادى الرسامين هواة الطوابع

إذا أردت أن تشترك في معرض سمير الكبير - ابعث برسومك مع كوبون نادى الرسامين - وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالمتك - وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض



طوابع الإعلام

تهتم الدول بالاحتفال بأعلامها البارزين في المجالات المختلفة "سياسة، أدب، فن، رياضة" وبعض الهواة، يحرص على جمع طوابع القادة والأعلام والشخصيات البارزة المؤثرة في تاريخ الإنسانية - يأتري هل أنت من هؤلاء الهواة، وتجد في مجموعتك :



طابع "محمود مختار" الممثل الشهير، صاحب ثعالب نهضة مصر - ولد مختار سنة 1891 ورحل عن عالمنا سنة 1932 والطابع من إصدار هيئة البريد المصرية

من هواة جمع الطوابع

أحمد عبدالستار أحمد جلاله (13 سنة) - هوايته جمع الطوابع والمراسلة - والرسم - العنوان 6 شارع طلعت حرب عمارة أحمد سعد - الدور الخامس - شبين الكوم - المنوفية



• الأرياف •

بريشة الصديقة : منزل صلاح عبد الحفيظ - شارع فريد فايد - بولاق الدكرور - الجيزة



• مجلس التعاون العربى •

بريشة الصديق : عماد مصطفى النجار - الشرقية - بلبيس - قرية ميت حمل

كوبون نادى الرسامين ص ٣٢



اللاعب البرازيلي
ميتلر



١٩٦٦ : إنجلترا : البلدان المشتركة :
انجلترا . ألمانيا الغربية . البرتغال . الاتحاد
السوفييتي . الأرجنتين . النمور . اوراجواي . كوريا
الشمالية . إيطاليا . اسبانيا . المكسيك . البرازيل .
فرنسا . تشيلي . بلغاريا . سويسرا . المييزة
النهائية ٣٠ يوليو . فازت إنجلترا على ألمانيا

(٦ - ١) شاهدنا ١٠٠٠٠٠ متفرج



١٩٧٤ : ألمانيا الغربية : البلدان
المشتركة : ألمانيا الغربية . هولندا . بولندا .
البرازيل . ألمانيا الديمقراطية . السويد .
الأرجنتين . يوغوسلافيا . اسكتلندا . إيطاليا .
تشيلي . بلغاريا . اوراجواي . استراليا . زانير .
ماتي . المباراة النهائية ٧ يوليو . فازت ألمانيا
الغربية على هولندا .



١٩٧٠ : المكسيك : البلدان المشتركة :
البرازيل . إيطاليا . ألمانيا الغربية . اوراجواي .
الاتحاد السوفييتي . المكسيك . بيرو . إنجلترا .
السويد . رومانيا . بلجيكا . اسرائيل . بلغاريا .
المغرب . تشيكوسلوفاكيا . السلطادور . المييزة
النهائية ٢٦ يونيو . فازت البرازيل على إيطاليا

(١ - ١)



Chico Bon

شيكو بون

صنعت لأرضنا
المستوى الرفيع
حاول أن تحتفظ بها
في يدك وستجد
مشكلة غريبة في
الصعوبة فهي من
يد لك
فمك سياتر



ويل

شيكو

من :